



Projeto Curricular do Pré-Escolar Sala 4/5 anos

Creche Jardim Infantil O Caracol
Ano letivo 2021/2022

Educadora Raquel Bandejas



Índice:

Introdução	3
1- Caracterização do Contexto Educativo	5
1.1 - Caracterização da Faixa Etária – 4/5 Anos	5
1.2 - Caracterização do grupo - Sala A	9
2- Organização do Ambiente Educativo	12
2.1 - Organização do Espaço	12
2.2 - Organização do Tempo	13
2.3 - Organização da Equipa	15
3 – Metodologia	16
4 - Plano de Ação	17
4.1 - Objetivos Gerais	18
4.2 – Áreas de Conteúdo - Objetivos e Competências – (4 Anos)	19
4.3 – Áreas de Conteúdo - Objetivos e Competências – (5 Anos)	27
4.4- Atividades/Estratégias	36
5 – Avaliação	38
Referências Bibliográficas	

Introdução

A Lei-Quadro da Educação Pré-Escolar estabelece, como princípio geral, que “ *A Educação Pré-Escolar é a primeira etapa da educação básica no processo de educação ao longo da vida, sendo complementar da ação educativa da Família, com a qual deve estabelecer estreita relação, favorecendo a formação e o desenvolvimento equilibrado da criança, tendo em vista a sua plena inserção na sociedade como ser autónomo, livre e solidário*”.

O Projeto Curricular de sala é um documento de orientação da ação educativa elaborado pelo/a educador/a que, tendo em conta as suas intenções pedagógicas, o grupo de crianças e o seu contexto familiar e social, prevê as estratégias mais adequadas para apoiar o desenvolvimento e promover aprendizagens.

Assim, serão estabelecidos objetivos, de acordo com as áreas de conteúdo (referências para o desenvolvimento da criança) e apresentadas sugestões de estratégias e atividades. Além destes, serão também levados em conta aos objetivos da educação pré-escolar, expressos na Lei de Bases do sistema Educativo:

- a) Promover o desenvolvimento pessoal e social da criança com base em experiências de vida democrática numa perspetiva de educação para a cidadania;
- b) Fomentar a inserção da criança em grupos sociais diversos, no respeito pela pluralidade das culturas, favorecendo uma progressiva consciência como membro da sociedade;
- c) Contribuir para a igualdade de oportunidades no acesso à escola e para o sucesso da aprendizagem;
- d) Estimular o desenvolvimento global da criança no respeito pelas suas características individuais, inculcando comportamentos que favoreçam aprendizagens e significativas e diferenciadas;

- e) Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação, de formação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;
- f) Despertar a curiosidade e o pensamento crítico;
- g) Proporcionar à criança ocasiões de bem-estar e de segurança, nomeadamente no âmbito da saúde individual e coletiva;
- h) Proceder à despistagem de inadaptações, deficiências ou precocidades e promover a melhor orientação e melhor encaminhamento da criança;
- i) Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efetiva colaboração com a comunidade.

Este projeto refere-se à sala dos 4/5 anos e será um instrumento de trabalho relativo ao ano letivo 2021/2022. Está associado a outro documento, o Projeto Educativo do Pré-Escolar, cuja temática para este ano é “Nós e o Mundo”. Com a introdução deste tema pretende-se que a criança continue a valorizar a sua identidade pessoal, cultural e social, despertando a curiosidade para diferentes culturas, promovendo o autoconhecimento e conhecimento dos outros. Assim, estaremos a contribuir para a formação de cidadãos solidários, com capacidade de aceitação da diferença e um maior enriquecimento interior.

1- Caracterização do Contexto Educativo

1.1- Caracterização da Criança – Faixa Etária 4/5 anos

Aos 4 anos:

As crianças desta faixa etária interessam-se muito por tudo o que as rodeia e divertem-se aprendendo sobre temas diferentes. Gostam de experimentar e procurar diversas estratégias para chegar ao resultado desejado. Aborrece-lhes o papel de espectador e conseguem descobrir os pormenores das coisas. Começam a antecipar as suas ações, a criar hipóteses e a testá-las logo. Realizam verdadeiros intercâmbios, pelo que, pouco a pouco, têm em conta as ideias e propostas dos outros para enriquecer as próprias.

Compreendem melhor os sentimentos das outras pessoas e as amizades são cada vez mais importantes. É comum vê-los com um amigo preferido, partilhando com este a maior parte das suas atividades. Passam também por um período de birras e negativismo, mas conseguem falar das suas zangas e exercer um maior controlo sobre os seus impulsos e sentimentos.

Apreciam muito o jogo dramático e os fantoches. Encontram-se na fase do jogo simbólico, socializado e cooperativo, elegendo outros para compartilharem dos seus jogos. No jogo incorporam papéis que não são da vida familiar, mas, quase sempre, relacionados com experiências vividas. Começam a organizar-se os jogos de grupo, passam a respeitar a vez de cada um e a cumprir algumas regras estabelecidas e, além dessas, criam as próprias.

Conversam incessantemente, mesmo que ninguém os ouça. A linguagem é um verdadeiro meio de comunicação, cada vez mais rigoroso, claro e detalhado. Esta etapa é rica em fantasias e contam histórias misturando ficção e realidade. Apreciam imenso o relato de contos, especialmente os fantasiosos e disparatados, os quais conseguem recriar cada vez com maior precisão. Começam a interessar-se cada vez mais pela leitura e pela escrita, como algo para conhecer e investigar. São capazes de reconhecer os seus nomes escritos e começam a ensaiar escritas próprias.

Estão, também, a descobrir os números e a sua utilidade. Pouco a pouco irão relacionando o símbolo com o seu significado e acabarão por descobrir no número uma ferramenta útil para resolver algumas situações quotidianas.

Os seus desenhos começam a ser mais pormenorizados e reconhecíveis. O espaço e a cor são usados emocionalmente, desenhando em maior escala aquilo que mais gostam. A figura humana irá evoluindo: desenham a cabeça, o tronco, as partes da cara, braços e pernas bem colocados. Já conseguem respeitar os limites da folha em que desenharam.

Na modelagem, copiam objetos da vida diária e fazem figuras humanas. Com os blocos cobrem grandes superfícies com as suas construções. Planeiam algumas construções, integram mais acessórios e dão-lhes nome. Manejam o lápis, o pincel e a tesoura com facilidade, embora ainda lhes é difícil recortar figuras pequenas.

Possuem uma maior coordenação manual que lhes permite abotoar, transvazar, encaixar e enfiar. Desfrutam do domínio que têm sobre o corpo e começam a interessar-se por ele, pelo que acontece no seu interior e pelas suas funções. A sua orientação temporal é deficiente, ainda vivem principalmente no presente. Começam a compreender, em situações concretas, o passado e o futuro.

Aos 5 anos

As crianças desta faixa etária observam com interesse e fazem perguntas sobre tudo o que acontece em seu redor. Interessam-se pela utilidade, origem das coisas e pelos processos biológicos: o crescimento das plantas, o nascimento dos bebês, etc. O seu sentido da realidade evoluiu e estão a descobrir a diferença entre a realidade e a fantasia. Esta curiosidade pelo mundo leva-os a questionar-se e a trabalhar com os objetos. Apresentam, progressivamente, um domínio mais nítido da conceção do tempo, sempre relacionado com acontecimentos.

Já são capazes de observar as suas reações e comportamentos, conseguindo antecipá-los e, também, explicá-los. Encontram-se na fase do jogo socializado, partilhando as situações de jogo e os materiais. As amizades são cada vez mais importantes, onde as opiniões e atitudes dos amigos terão influência sobre as suas. Muitas vezes constituem “grupos”, constituídos quase sempre pelos amigos preferidos. Divertem-se com os jogos em que é necessário competir e começam a aceitar as regras dos mesmos.

Gostam de dramatizar acontecimentos familiares e personagens televisivas, geralmente heróis. Dramatizam situações mais complexas e planeiam, previamente, o desenvolvimento da cena, distribuindo os papéis.

Com os jogos de mesa, empenham-se mais na resolução do problema que o material apresenta. Persistem até conseguí-la e, geralmente, não pedem ajuda. Conseguem trabalhar em conjunto durante um tempo bastante prolongado.

O seu pensamento começa a sair do egocentrismo das idades anteriores: começam a ter um pouco mais em conta o ponto de vista dos outros e chegam a acordos que facilitam a convivência. De dia para dia podem realizar e resolver situações que se

lhes apresentem sem necessitar da ajuda do adulto. Estão preparados para assumir pequenas responsabilidades e gostam de cooperar.

Já sentem necessidade de que os seus desenhos sejam reconhecíveis pelo adulto, esmerando-se para que tal aconteça. Antecipam o que vão desenhar, planeando o seu trabalho. À medida que evoluem nesta etapa, usam a cor com critério mais realista. A figura humana é mais completa, proporcionada e há pormenores de vestuário, cabelo, etc. Nesta fase observam-se diferenças entre as produções dos meninos e das meninas.

Utilizam a linguagem oral como verdadeiro meio de comunicação. Falam para expressar os seus pensamentos, interesses e sentimentos, com relatos cada vez mais claros e pormenorizados. Demonstram muito interesse pelos contos fantasiosos e gostam das narrações longas divididas em capítulos. Começam a interessar-se por aprender a ler e a escrever. Ensaiam escritas próprias e copiam as que encontram à sua volta.

Interessam-se pelos números, podem realizar operações simples com material concreto. Utilizam os números como instrumento para resolver problemas quotidianos. Discriminam tamanhos diferentes e podem seriá-los por ordem. São capazes de agrupar segundo alguns critérios simultâneos: cor, forma, tamanho, etc.

Alcançaram grande independência e competências nos seus movimentos, possuindo um grande domínio da motricidade fina. Iniciam-se no conhecimento de algumas funções do corpo humano e dos seus órgãos. Interessa-lhes “o que não se vê” do corpo. Mostram interesse pelas diferenças sexuais. Entram na transição entre a infância e a idade escolar. O equilíbrio entre a responsabilidade e a brincadeira é, talvez, o aspeto crucial deste ano.

1.2 - Caracterização do Grupo da Sala A

“Na educação pré-escolar, o grupo proporciona o contexto imediato de interação social e de socialização através da relação entre crianças, crianças e adultos e entre adultos. Esta dimensão relacional constitui a base do processo educativo.”

(Orientações Curriculares, 2016)

O grupo que frequenta a sala dos 4/5 anos é formado por 18 crianças. Neste início de ano letivo temos oito crianças com 5 anos e dez com 4 anos, distribuindo-se da seguinte forma:

	4 Anos	5 Anos
Meninas	5	3
Meninos	6	4
Total	11	7

Das dezoito crianças deste grupo, cinco já frequentavam a sala e as restantes treze transitaram da sala dos 3/4 anos. No próximo ano letivo, nove crianças irão transitar para outra escola, cinco para o 1º ciclo do ensino básico e quatro para o pré-escolar, por serem condicionais. No grupo está inserida uma criança diagnosticada com P.E.A. (Perturbação do Espectro do Autismo) e está a ser acompanhada pela equipa do PIN – Terapia da Fala e Psicologia. Mais duas crianças serão acompanhadas em Terapia da Fala (uma irá dar continuidade e outra irá iniciar em janeiro).

A adaptação foi feita de forma gradual e bem-sucedida para a maior parte das crianças, que já se encontram bem integradas na nova sala. No princípio do ano letivo, o grupo que transitou da sala dos 3/4 anos estava ansioso pela frequência na “sala dos crescidos” e também pelas novas oportunidades que iriam encontrar. As crianças que já a frequentavam, estavam expectantes pela vinda dos novos amigos e orgulhosas por serem as mais crescidas.

De um modo geral são crianças muito sociáveis, alegres, participativas e com gosto pelas descobertas e novidades. São crianças autónomas, não necessitando tanto da ajuda do adulto. A maioria começa a interiorizar as regras, embora seja mais difícil colocá-las em prática.

Ao nível da socialização têm uma boa relação entre si, brincando e realizando atividades em conjunto. Os mais crescidos gostam de ajudar nas tarefas da sala, onde sentem-se responsáveis pelos mais novos.

Ao nível da linguagem, as capacidades de compreensão e de produção da mesma estão de acordo com a faixa etária do grupo. Algumas crianças necessitam de uma maior atenção e trabalho ao nível da articulação e pronúncia de alguns fonemas. Já adquiriram um bom vocabulário, gostam de comunicar e têm um bom discurso, quer seja a relatar acontecimentos do quotidiano, a contar histórias, a brincar ao faz de conta ou a participar nos vários registos das atividades realizadas na sala. As crianças mais crescidas demonstram muita curiosidade e interesse pela escrita e pela leitura, enquanto as mais novas já conseguem quase todas escrever o seu nome.

Em relação à expressão motora, as crianças apresentam, na sua maioria, um desenvolvimento motor equilibrado, tendo em vista a idade. No que se refere a motricidade fina, a maioria consegue cortar com a tesoura sem ajuda do adulto, demonstrando já uma boa destreza. Gostam muito de pintar diferentes imagens e já

conseguem fazer muito bem o preenchimento das mesmas. Estão a aperfeiçoar cada vez mais o desenho, ocupando o espaço da folha com uma maior precisão. As crianças mais novas já conseguem fazer a figura humana com corpo e mais alguns detalhes.

Os interesses do grupo são variados. No parque infantil gostam muito de brincar livremente nos brinquedos, brincar com a terra dos canteiros e também de fazer jogos. Na sala interessam-se pelas várias áreas: jogos de construção, carros e garagem, casinha das bonecas, etc. Outros optam por fazer desenho livre, plasticina e jogos de mesa. Conseguem estar com muito mais atenção a fazer puzzles e em algumas atividades já demonstram um bom raciocínio lógico-matemático.

São crianças normalmente recetivas, perante as atividades pedagógicas, e gostam de sugerir atividades para o grupo. Interessam-se por vários temas e empenham-se nos trabalhos manuais.

A maioria das famílias reside na Freguesia de Queluz e a deslocação para a Instituição faz-se, na maioria dos casos, de carro. Para além dos pais, alguns familiares diretos, na maioria avós, vêm trazer e buscar as crianças à Instituição. Os pais são participativos nas reuniões individuais, onde lhes é dado a conhecer o desenvolvimento da criança, nas várias áreas de conteúdo.

2. Organização do Ambiente Educativo

2.1- Organização do Espaço

Na Instituição há duas salas de Pré-escolar e uma de Creche. Há um refeitório, que funciona como sala polivalente, onde é feito o acolhimento das crianças. No espaço exterior há um recreio, com um escorrega e três casinhas, e o Parque Infantil em frente à Instituição.

Ao organizar o espaço devemos ter em conta as características e necessidades das crianças, bem como o desenvolvimento de todas as suas capacidades. O espaço está em permanente reconstrução, mas terá que contemplar alguns referenciais para as crianças, de modo a construir-se como fator estruturador das experiências de aprendizagem.

A nível pedagógico é assumido como propício a mais e melhores aquisições, implicando uma aproximação efetiva pelas crianças. Esta aproximação passa pela possibilidade de a criança ser coorganizadora do espaço, poder tomar decisões e responsabilizar-se por elas, numa conquista de autonomia.

Na sala dos 4/5 anos podemos encontrar vários espaços de atividades que proporcionam vivências diferenciadas e que estimulam a imaginação, a criatividade, o raciocínio lógico-matemático e a linguagem. São eles:

- Área da casinha (faz de conta e jogo simbólico);
- Área das construções, garagem e jogos;
- Área dos jogos de mesa;
- Área das atividades pedagógicas;

- Área da biblioteca, que é também a manta onde nos reunimos todas as manhãs.

A sala possui um armário grande, onde estão os materiais de apoio a realização das atividades pedagógicas e na sua base estão organizados os diversos materiais da sala (canetas, plasticina, folhas, material de desgaste, etc.). Possui ainda três placards grandes e dois pequenos, em esferovite, onde são expostos trabalhos realizados pelas crianças.

Existem duas mesas redondas onde são realizadas as atividades pedagógicas e onde as crianças fazem puzzles, jogos, desenhos e plasticina. O material de desenho (folhas, canetas de feltro e lápis de cor) e a plasticina estão à disposição das crianças, para assim o poderem explorar. O material de pintura (tintas e pincéis) e outros materiais, tais como, colas, tesouras e materiais de desgaste estão fora do alcance das crianças.

2.2 - Organização do Tempo

A rotina desempenha um papel facilitador na captação do tempo e dos processos temporais. A criança aprende a existência de fases e do seu encadeamento sequencial.

Uma rotina diária consistente permite à criança fazer escolhas, tomar decisões e resolver problemas no contexto dos acontecimentos que vão surgindo. Além disso, transmite-lhes segurança através da sequência previsível de acontecimentos e permite-lhes gerir melhor o seu tempo.

É indispensável neste processo existir flexibilidade, pois com crianças pequenas seria impensável seguirmos critérios muito rígidos.

Projeto Curricular Sala 4/5 Anos

7h30/9h	- Abertura da Instituição e acolhimento das crianças - Atividades livres (tempo sócio-educativo)
9h/10h	- Reunião do grupo na manta - História, canções e conversa sobre a temática a trabalhar (grande grupo)
10h/12h	- Atividades pedagógicas (individual ou pequeno grupo/pares)
12h/13h	- Higiene/ almoço/ higiene
13h / 14h	- Recreio/ atividades livres
14h/16h	- Atividades pedagógicas (grande grupo ou pequeno grupo)
16h/16h30	- Higiene/ lanche/ higiene
16h30/17h30	- Atividades livres (parque infantil/sala) - Atividades orientadas pela Auxiliar na sala (tempo sócio-educativo)
17h	- Início das saídas
19h30	- Encerramento da Instituição

- 2^{as} - Aula de Expressão Musical às 15h
- 3^{as} - Aula de Expressão às Motora 15h
- 6^{as} - Aula de Iniciação à Língua Inglesa às 16h (2º nível) e às 16h e 45m (3º nível)

2.3- Organização da Equipa

A equipa da sala dos 4/5 é composta por uma Educadora de Infância e uma Ajudante de Ação Educativa. O grupo de crianças conta ainda, caso se justifique, com o apoio de toda a equipa da instituição.

A organização de horários dos adultos da sala é a seguinte:

Educadora de Infância – Raquel Bandejas	8h – 16h
Ajudante de Ação Educativa – Maria José Rosa	11h 30 – 19h 30

3- Metodologia

A metodologia será pedagogicamente organizada e aplicada de acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar. No planeamento das atividades educativas são criadas condições para a participação ativa de todas as crianças, proporcionando um diálogo e ouvindo as suas opiniões/ideias. *“Planear não é, assim, prever um conjunto de propostas a cumprir exatamente, mas estar preparado para acolher as sugestões das crianças e integrar situações imprevistas que possam ser potenciadoras de aprendizagem”*. (OCEPE) Será praticada uma pedagogia ativa, participativa, diferenciada, onde a criança sinta confiança e segurança para poder agir e intervir.

Considerando que a prática pedagógica não deve assentar numa única metodologia, mas sim numa interligação de vários métodos, em que estes se devem ajustar e complementar ao longo do processo educativo, o trabalho realizado na sala terá várias abordagens metodológicas. Os instrumentos de apoio, como por exemplo, o mapa do tempo, calendário, mapa das regras, mapa das presenças, são instrumentos específicos do Movimento da Escola Moderna e que serão utilizados na sala durante este ano letivo.

4- Plano de Ação

Na elaboração do plano de atividades da sala são considerados os objetivos gerais e os objetivos definidos por área de conteúdo, de forma a concretizar as respectivas competências.

As áreas são as seguintes:

- Área de Formação Pessoal e Social;
- Área de Expressão e Comunicação;
 - Domínio da Educação Motora;
 - Domínio da Educação Artística;
 - Subdomínio das Artes Visuais;
 - Subdomínio da Dramatização;
 - Subdomínio da Música;
 - Subdomínio da Dança;
 - Domínio da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita;
 - Domínio da Matemática;
- Área do Conhecimento do Mundo.

4.1- Objetivos Gerais

Os objetivos gerais a serem trabalhados neste ano letivo com o grupo são:

- Promover o desenvolvimento de competências sociais e de relacionamento com os outros;
- Despertar o interesse em observar, experimentar e explorar o mundo que a rodeia através de diversas experiências;
- Intervir, refletir, avaliar e ter espírito crítico;
- Estimular um desenvolvimento harmonioso em todas as áreas de conteúdo e nos seus domínios;
- Adquirir aprendizagens fundamentais e indispensáveis para o ingresso no 1º ciclo do Ensino Básico.

4.2. Áreas de Conteúdo - Objetivos e Competências – (4 Anos)

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

Objetivos

- Interiorizar e cumprir as regras de convivência;
- Sensibilizar para o desenvolvimento de estilos de vida saudáveis e de educação para a cidadania;
- Desenvolver atitudes de cooperação e de interajuda;
- Desenvolver a capacidade de nomear as emoções básicas (alegria, tristeza, raiva e medo)
- Valorizar hábitos de alimentação saudável;
- Fomentar o espírito de colaboração e de partilha de saberes;
- Descobrir e desenvolver a sua lateralidade;
- Valorizar a amizade e a relação entre pai e filho(a)/mãe e filho(a);
- Promover o convívio da comunidade educativa;
- Fomentar a participação dos pais/família no processo educativo.

Competências

- Diz o nome completo;
- Sabe dizer a idade em anos;
- Sabe o nome do pai e da mãe;
- Identifica outros elementos da família;
- Nomeia, no outro, partes do corpo;
- Identifica e copia posições corporais;
- Interpreta fisionomias e atitudes;
- É colaborante com o adulto nas diferentes tarefas;
- Procura/pede ajuda ao adulto quando necessita;
- Conhece e utiliza as normas de cortesia elementares: cumprimentar e despedir-se;
- Reage bem à intervenção de outros adultos do Jardim de Infância;

- Aceita de forma cooperante as regras de jogo/atividade;
- Brinca a par com os outros;
- Compreende os sentimentos dos outros;
- Come sozinha, utilizando a faca, o garfo e o guardanapo;
- Calça sapatos e meias sem ajuda;
- Veste algumas peças de roupa sozinha.

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Domínio da Educação Física

Objetivos

- Explorar as capacidades motoras do seu corpo, movimentando-se de forma coordenada;
- Movimentar-se segundo ritmos, direções e ordens diversas;
- Descobrir e desenvolver a sua lateralidade;
- Desenvolver a motricidade fina, ao nível da destreza;
- Promover o desenvolvimento da motricidade global;
- Coordenar movimentos amplos e finos;
- Tomar consciência dos diferentes segmentos do corpo, das suas possibilidades e limitações, de forma a interiorizarem a noção do esquema corporal;

Competências

- Pega no lápis/pincel de forma adequada;
- Desenha ou pinta figuras reconhecíveis;
- Copia círculos, cruces e quadrados;
- Esboça desenho de casa;
- Faz alguns recortes;
- Copia modelos de enfiamentos e de puzzles ou encaixes;
- Tenta preencher espaços limitados;
- Desenha a figura humana (círculo + 2 elementos);
- Representa graficamente uma história/acontecimento;
- Sabe imitar gestos de outro;

- Copia modelos de enfiamentos e de puzzles ou encaixes;
- Aperta/desaperta botões/fechos;
- Participa na dramatização de canções;
- Corre livremente sem se desequilibrar;
- Anda de triciclo;
- Reconhece esquerda/direita;
- Equilibra-se a andar sobre linhas retas;
- Salta ao pé-coxinho (3 passos);
- Salta 2 degraus a pé juntos;
- Controla movimentos em jogos orientados;
- Marcha ao ritmo da música, palmas, etc.;
- Aprecia jogos/atividades que integrem postura e movimentos corporais.

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Domínio da Educação Artística

Subdomínio das Artes Visuais

Objetivos

- Promover o desenvolvimento da criatividade e da imaginação;
- Desenvolver a destreza manual e a motricidade fina;
- Proporcionar o contacto com diferentes materiais e técnicas plásticas distintas;
- Desenvolver o esquema espacial;
- Representar vivências individuais através de vários meios de expressão;
- Estimular o sentido estético.

Competências

- Explora vários tipos de material;
- Reconhece e nomeia as cores primárias e algumas secundárias;
- Utiliza técnicas simples de pintura, desenho, recorte, colagem, dobragem, etc.;
- Manipula e modela diferentes materiais (pasta de papel, plasticina, massa de farinha, barro, etc.);

- Mostra organização na realização dos seus trabalhos;
- Manifesta agrado e empenho nas suas produções;
- Representa a figura humana nos trabalhos de expressão plástica.

Subdomínios do Jogo Dramático/Teatro e da Dança

Objetivos

- Demonstrar espírito de criatividade;
- Interpretar e experimentar o papel de diferentes personagens;
- Incentivar a capacidade de expressão através do seu corpo;
- Explorar diversas formas de movimento dramático;
- Identificar e representar situações do quotidiano;
- Reconhecer as emoções através da comunicação não-verbal (facial, gestual e corporal);
- Explorar e dramatizar histórias/vivências relacionadas com as emoções;
- Desenvolver o gosto pela representação.

Competências

- Exprime-se através do corpo;
- Representa um personagem “faz-de-conta”;
- Expressa-se e comunica utilizando bonecos, fantoches, etc.
- Participa na dramatização de histórias;
- Recria experiências do quotidiano,
- Brinca na área da “casinha”, mascara-se.

Subdomínio da Música

Objetivos

- Fomentar o gosto por vários estilos musicais;
- Explorar diferentes sons e sentidos rítmicos;
- Conhecer diversos tipos de instrumentos musicais;

- Estimular a atenção auditiva;
- Desenvolver o gosto pela música.

Competências

- Gosta de participar em atividades de cantar/dançar/representar;
- Memoriza canções e poemas;
- Diferencia silêncio ambiental/musical e ruído ambiental/musical;
- Canta segundo várias intensidades ou timbres de voz;
- Identifica diferentes sons (animais, avião, carro, objetos, etc.);
- Explora as capacidades sonoras dos objetos e dos instrumentos musicais produzindo sons e ritmos.

DOMÍNIO DA LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

Objetivos

- Enriquecer o vocabulário, desenvolver a linguagem e estimular a memória;
- Fomentar o interesse e o gosto pelo livro;
- Promover uma melhoria da articulação;
- Fomentar o diálogo, respeitando as normas elementares de comunicação;
- Desenvolver uma consciência fonológica;
- Desenvolver a capacidade de identificar rimas;
- Expressar verbalmente vivências, ideias e sentimentos;
- Conhecer as funções da linguagem escrita e compreender o seu uso/ utilidade;
- Proporcionar o contacto com as diferentes funções e formas do código escrito;
- Promover o reconhecimento e a escrita de palavras, estimulando a curiosidade.

Competências

- Diz o nome de vários objetos/imagens;
- Define pelo uso vários objetos;
- Tem vocabulário suficiente;
- Usa corretamente 2 ou mais pronomes pessoais;
- Tem boa articulação das palavras;

- Sabe no mínimo 8 cores;
- Produz frases complexas;
- Tem prazer em comunicar;
- Utiliza frases afirmativas, interrogativas e negativas;
- Participa na conversação normal da sala;
- Expressa verbalmente as suas ideias, sentimentos, saberes e experiências;
- Memoriza e reproduz textos orais de tradição cultural: poesias, adivinhas, lengalengas, trava-línguas e canções;
- Escuta e respeita os outros em diálogos e conversas em grupo;
- Interpreta gravuras, cartazes e desenhos;
- Identifica algumas letras;
- Diferencia números de letras;
- Escreve o seu nome e reconhece algumas letras que o compõem;
- Reproduz certos registos;
- Tem a noção do que se diz, pode escrever-se;
- Copia e escreve letras identificáveis, mesmo que sem sequência;
- Reconhece alguns números;
- Copia números de 1 a 5;
- Aplica o cardinal a pequenos grupos;
- Gosta de “ler” livros;
- Pede para lhe lerem histórias;
- Compreende a narração de histórias simples;
- Valoriza o livro como um meio de comunicação;
- Identifica o nome de alguns colegas.

DOMÍNIO DA MATEMÁTICA

Objetivos

- Promover o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático;
- Facilitar a tomada de consciência da noção temporal;
- Proporcionar o desenvolvimento das noções de classificação, seriação e ordenação;

- Promover a aquisição de noções de tamanho, forma, posição relativa e localização;
- Reconhecer, representar e formar conjuntos;
- Fomentar a construção espontânea de noções geométricas;
- Desenvolver e interiorizar a noção de número;
- Desenvolver o raciocínio na resolução de operações simples;
- Estimular a capacidade de resolução de problemas simples.

Competências

- Identifica algumas diferenças e semelhanças;
- Compreende imagens organizadas em sequência;
- Identifica círculo, triângulo e quadrado;
- Faz agrupamentos segundo forma, cor, tamanho e espessura;
- Conta até 10;
- Distingue um/vários, muito/pouco;
- Identifica “igual” e “diferente”;
- Realiza operações simples de adição e subtração;
- Faz a decomposição até ao número 3;
- Diferencia pesado/leve;
- Números e quantidades entre 1 e 5;
- Ordena do > para o <;
- Diferencia grande/pequeno;
- Faz séries;
- Identifica curto/comprido;
- Diferencia grande/médio/pequeno;
- Reconhece princípio/fim;
- Distingue longe e perto;
- Diferencia depressa/devagar;
- Distingue noções de “em volta de”;
- Diz se é de manhã/tarde/noite;
- Distingue o que se passa hoje, do ontem e do amanhã;
- Diferencia antes/agora/depois.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

Objetivos

- Prever, experimentar e observar através de algumas experiências;
- Descobrir e explorar o mundo que nos rodeia através da observação, da pesquisa e da investigação;
- Proporcionar momentos de lazer e divertimento;
- Sensibilizar para a importância da educação para a saúde e da educação ambiental;
- Valorizar a prática do exercício físico;
- Conhecer as mudanças na natureza com a chegada das diferentes estações do ano;
- Dar a conhecer as diversas ciências: história, geografia, biologia, etc.
- Proporcionar diversos contatos com o meio ambiente.

Competências

- Conhece alguns materiais de que são feitas as coisas;
- Identifica erros alimentares;
- Identifica algumas profissões (bombeiro, polícia, médico, etc.);
- Identifica estados do tempo;
- Manifesta conhecer algumas regras de prevenção rodoviária;
- Conhece e identifica os principais elementos da paisagem urbana: semáforos, papeleiras, candeeiros, etc.;
- Questiona o que observa;
- Valoriza a prática de desportos adequados à sua idade
- Demonstra interesse pela realização de experiências;
- Identifica meios de locomoção: avião, comboio, táxi, barco, etc.;
- Identifica os diferentes tipos de seres vivos: animais e plantas;
- Distingue animais domésticos de selvagens;
- Identifica os animais de acordo com o meio em que vivem (água, terra e ar);
- Faz perguntas sobre o que a rodeia;
- Compreende e aplica regras para manter um ambiente limpo e saudável;
- Executa tarefas de proteção/cuidado de animais e plantas;

- Reconhece as características próprias das estações do ano: paisagem, vestuário, temperatura, etc.;

4.3. Áreas de Conteúdo - Objetivos e Competências – (5 Anos)

ÁREA DA FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

Objetivos

- Interiorizar e cumprir as regras de convivência;
- Sensibilizar para o desenvolvimento de estilos de vida saudáveis e de educação para a cidadania;
- Desenvolver atitudes de cooperação e de interajuda;
- Promover a capacidade de compreender e colocar-se no lugar do outro;
- Fomentar o espírito de colaboração e de partilha de saberes;
- Aprender a expressar as suas necessidades, emoções e sentimentos de forma adequada;
- Desenvolver a capacidade de nomear as emoções básicas (alegria, tristeza, raiva e medo);
- Saber lidar e solucionar conflitos interpessoais;
- Aprender a valorizar as suas características;
- Descobrir e desenvolver a sua lateralidade;
- Valorizar a amizade e a relação entre pai e filho(a)/mãe e filho(a);
- Promover o convívio da comunidade educativa;
- Fomentar a participação dos pais/família no processo educativo.

Competências

- Sabe o nome completo;
- Sabe a sua morada (2 elementos);
- Diz a data do seu aniversário;
- Sabe elementos sobre a família (nomes, profissões, etc.);
- Identifica e nomeia as diferentes partes do corpo em si e no outro;

- Identifica várias posturas (pé, sentado, frente, costas, etc.);
- Distingue a direita da esquerda;
- Responsabiliza-se pelas tarefas que lhe são confiadas;
- Resolve sozinha os seus problemas;
- Respeita as características específicas de cada pessoa;
- Participa nas atividades do grupo dando ideias;
- Respeita as decisões em grupo;
- Consola os amigos quando estão tristes;
- Ajuda um colega em dificuldades;
- Toma atitudes de liderança;
- Faz queixa dos amigos;
- Escolhe colegas para trabalhar/brincar/jogar;
- Valorizar hábitos de alimentação saudável
- Usa corretamente a faca e o garfo;
- Comporta-se convenientemente à mesa durante a refeição, sem se sujar e utilizando os talheres com eficiência;
- Veste-se e despe-se sozinho (exceto fechos difíceis);
- Aperta fivelas/atacadores de sapatos;
- Utiliza os sanitários de forma adequada (limpa-se, puxa o autoclismo, etc.) de forma independente.

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Domínio da Educação Física

Objetivos

- Explorar as capacidades motoras do seu corpo, movimentando-se de forma coordenada;
- Movimentar-se segundo ritmos, direções e ordens diversas;
- Descobrir e desenvolver a sua lateralidade;
- Desenvolver a motricidade fina, ao nível da destreza;

- Promover o desenvolvimento da motricidade global;
- Coordenar movimentos amplos e finos;
- Tomar consciência dos diferentes segmentos do corpo, das suas possibilidades e limitações, de forma a interiorizarem a noção do esquema corporal.

Competências

- Desenha a figura humana (mínimo círculo + 3 elementos);
- Desenha uma casa reconhecível (quadrado + 2 elementos);
- Representa graficamente uma história;
- Utiliza a tesoura corretamente;
- Preenche corretamente espaços limitados;
- Aperta/desaperta botões e fechos;
- Demonstra interesse em participar em atividades que desenvolvem novas habilidades motoras;
- Controla diferentes formas de deslocação;
- Corre para dar um pontapé na bola;
- Desce as escadas sozinha com um pé em cada degrau;
- Sobe escadas a correr;
- Recorta imagens;
- Sabe fazer puzzles sem utilizar o modelo;
- Dramatiza, gestualmente, histórias ou acontecimentos.

ÁREA DA EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

Domínio da Educação Artística

Subdomínio das Artes Visuais

Objetivos

- Promover o desenvolvimento da criatividade e da imaginação;
- Desenvolver a destreza manual e a motricidade fina;
- Proporcionar o contacto com diferentes materiais e técnicas plásticas distintas;
- Desenvolver o esquema espacial;

- Experimentar as possibilidades expressivas da cor e aplica-las;
- Representar vivências individuais através de vários meios de expressão;
- Descrever e reproduzir algumas obras de arte.

Competências

- Identifica e nomeia as cores primárias/secundárias;
- Distingue as tonalidades em resultado da adição de branco ou preto às cores;
- Desenha com diversos materiais (lápis de cor, carvão, cera, canetas de feltro, giz, etc.);
- Utiliza vários suportes no desenho e pintura (papéis de diferentes texturas, espessuras, tamanho e formas);
- Pinta explorando várias técnicas e materiais (pincéis, corpo, escovas, carimbagem, esponjas, rolos);
- Pinta e desenha com pormenores;
- Recorta diferentes tipos de papel e materiais (tecido, lã, cartão);
- Modela com vários materiais (massas de cores, plasticina, barro);
- Desenha a partir de um objeto real;
- Revela imaginação e criatividade nas suas expressões.

Subdomínios do Jogo Dramático/Teatro e da Dança

Objetivos

- Estimular o espírito de criatividade e imaginação;
- Interpretar e experimentar o papel de diferentes personagens;
- Promover a capacidade de expressão através do corpo;
- Explorar diversas formas de movimento dramático;
- Identificar e representar livremente situações do quotidiano;
- Aprender a contar, recontar, inventar e recriar histórias e diálogos;
- Desenvolver a linguagem verbal e não-verbal;
- Reconhecer as emoções através da comunicação não-verbal (facial, gestual e corporal);
- Expressar livremente todos os seus sentimentos, desejos e tensões interiores;
- Desenvolver o gosto pela representação;

- Explorar e dramatizar histórias/vivências relacionadas com as emoções.

Competências

- Cria situações imaginárias;
- Utiliza objetos livremente atribuindo-lhes significados múltiplos;
- Revela imaginação;
- Sabe dramatizar a partir de uma história;
- Expressa espontaneamente utilizando, bonecos, fantoches, etc.;
- Cria situações de comunicação: rima, imita, dramatiza;
- Assume-se e identifica-se em diferentes papéis;
- Representa experiências do cotidiano.

Subdomínio da Música

Objetivos

- Fomentar o gosto por vários estilos musicais;
- Ter consciência das várias maneiras de produzir sons;
- Explorar diferentes sons e sentidos rítmicos;
- Conhecer diversos tipos de instrumentos musicais;
- Estimular a atenção auditiva;
- Reconhecer auditivamente diferentes géneros e sons: vocais e corporais, do meio ambiente próximo, da natureza e instrumentais;
- Ser capaz de reproduzir motivos rítmico;
- Identificar diferentes notas musicais;
- Promover a aquisição de um vocabulário musical;
- Conhecer diferentes estilos e géneros musicais;
- Desenvolver o gosto pela música.

Competências

- Demonstra interesse pelas atividades;
- Participa ativamente e sugere atividades;
- Memoriza canções/lengalengas complexas;
- Domina a voz;

- Interpreta canções respeitando o ritmo e a melodia;
- Imita esquemas rítmicos e diferentes partes do corpo;
- Explora sons e associa-os a alguns instrumentos musicais;
- Distingue alguns contrastes musicais: forte/piano, grave/agudo, ruído/silêncio.

LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA

Objetivos

- Enriquecer o vocabulário, desenvolver a linguagem oral e estimular a memória;
- Fomentar o interesse e o gosto pelo livro,
- Estimular para o reconto de histórias;
- Promover o diálogo, respeitando as normas elementares de comunicação;
- Proporcionar o desenvolvimento de uma consciência fonológica;
- Desenvolver uma consciência silábica e fonémica;
- Expressar verbalmente vivências, ideias e sentimentos;
- Conhecer as funções da linguagem escrita e compreender o seu uso/ utilidade;
- Proporcionar o contacto com as diferentes funções e formas do código escrito;
- Reconhecer e compreender as regras do código escrito (direccionalidade).

Competências

- Diz o nome de vários objetos/imagens;
- Define, pelo uso, vários objetos;
- Tem vocabulário suficiente;
- Usa corretamente 2 ou mais pronomes pessoais;
- Tem boa articulação das palavras;
- Produz frases completas;
- Utiliza frases com concordância de género/número/tempo;
- Descreve acontecimentos com pormenor;
- Inventa, conta e desenvolve histórias com pormenor;
- Descreve gravuras, cartazes, desenhos e fotografias;
- Dialoga respeitando as normas elementares de comunicação;
- Pede para registar acontecimentos através da escrita;
- Escreve o seu nome sem recurso a modelo;

- Identifica o seu nome e o de alguns colegas;
- Identifica globalmente algumas palavras;
- Reconhece e nomeia algumas letras do abecedário;
- Diferencia números, letras e sinais;
- Identifica rimas;
- Tem noção de que as letras representam sons;
- Faz a correspondência de algumas letras ao som;
- Memoriza palavras, sílabas e fonemas;
- Segmenta a linguagem em frase, a frase em palavra e a palavra em sílaba;
- Identifica, combina e segmenta as sílabas;
- Distingue maiúscula de minúscula;
- Reconhece e compreende as regras do código escrito (sequência e direccionalidade);
- Utiliza a área da leitura imitando a leitura de histórias;
- Reconhece alguns títulos de livros;
- Presta atenção e compreende/reproduz histórias lidas por outra pessoa.

Domínio da Matemática

Objetivos

- Promover o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático;
- Facilitar a tomada de consciência da noção temporal;
- Proporcionar o desenvolvimento das noções de classificação, seriação e ordenação;
- Promover a aquisição de noções de tamanho, forma, posição relativa e localização;
- Reconhecer, representar e formar conjuntos;
- Fomentar a construção espontânea de noções geométricas;
- Desenvolver e interiorizar a noção de número;
- Desenvolver o raciocínio na resolução de operações simples;
- Promover a organização e tratamento de dados recorrendo a diferentes representações;
- Estimular a capacidade de resolução de problemas simples;

- Promover o uso e a compreensão das operações: adição e subtração.

Competências

- Realiza séries em função de duas propriedades (forma, cor, tamanho, espessura);
- Identifica/representa círculo, quadrado, triângulo, retângulo;
- Ordena segundo alturas;
- Conta até 20 ou mais;
- Tem noção de tudo/nada, alguns/nenhuns, tão pouco como;
- Relaciona número, palavra, objetos,
- Associa número a quantidade;
- Resolve problemas simples com adições e subtrações;
- Identifica o padrão de uma série e completa-a;
- Reconhece os quantificadores muitos/nenhuns/mais do que/poucos;
- Ordena do 1º ao 8º;
- Números e quantidades de 0 a 9;
- Tem sentido de direção;
- Reconhece as várias formas de colocação dentro/fora/ao lado, etc.;
- Tem noção de perspectiva;
- Distingue perto/longe, um lado/outro lado, à frente/atrás;
- Distingue curto/comprido;
- Diz os dias da semana, distinguindo os dias do fim de semana;
- Faz sequências temporais (dias da semana, mês, etc.);
- Reconhece alterações do clima: frio, chuva, nuvens, etc.;
- Reconhece as estações do ano (pelas suas características);
- Diferencia antes/agora/depois;
- Tem noções de antes/agora/depois, ontem/hoje/amanhã, manhã/tarde/noite.

ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

Objetivos

- Prever, experimentar e observar através de algumas experiências;

- Descobrir e explorar o mundo que nos rodeia através da observação, da pesquisa e da investigação;
- Proporcionar momentos de lazer e divertimento;
- Sensibilizar para a importância da educação para a saúde e da educação ambiental;
- Conhecer as mudanças na natureza com a chegada das diferentes estações do ano;
- Valorizar a prática de exercício físico
- Dar a conhecer as diversas ciências: história, geografia, biologia, etc.
- Proporcionar diversos contatos com o meio ambiente.

Competências

- Faz perguntas sobre o que a rodeia e exprime opiniões;
- Revela interesse em pesquisar sobre um tema;
- Relata/regista e tira conclusões acerca do que observou;
- Identifica os 5 sentidos e a sua utilidade;
- Apercebe-se das alterações físicas decorrentes da passagem do tempo;
- Aceita e participa no cumprimento das regras básicas de manutenção de um ambiente limpo e saudável;
- Valoriza a prática de desportos adequados à sua idade
- Conhece e compara os elementos e características próprias das estações do ano (vestuário, fenómenos naturais, paisagem alimentos, etc.);
- Sabe classificar animais em função do meio em que vivem e algumas características próprias (com penas, com pelo, etc.);
- Sabe profissões e ofícios relacionados com animais/plantas e objetos;
- Distingue vida urbana/rural;
- Reconhece algumas propriedades físicas dos objetos: duro/mole, frio/quente, macio/áspero;
- Elabora/executa tarefas de proteção/cuidado a: animais, plantas, natureza, ambiente;
- Conhece e aplica algumas regras de prevenção rodoviária;
- Tem noções de segurança e respeito pelo seu próprio corpo.

4.4- Atividades/Estratégias

- Atividades realizadas em grande grupo;
- Exploração e dramatização de histórias/vivências;
- Diálogos temáticos com apoio de imagens (livros, computador, etc.);
- Dinamização de jogos alusivos ao tema;
- Estimulação da expressão corporal, através de diferentes géneros musicais;
- Realização de atividades plásticas com temas relacionados com a temática do projeto, utilizando vários materiais: pintura, recorte, colagem, modelagem, etc.
- Elaboração de uma prenda para oferecer à família;
- Comemoração de dias especiais: dia da criança, dia do pai, dia da mãe, etc.;
- Participação em atividades da Instituição: Jogos Caracolímpicos, Festas, etc.;
- Visitas ao exterior;
- Intercâmbio com grupos de outras instituições para troca de experiências;
- Dramatização de vivências na área da casinha;
- Criação de histórias, em grupo ou pares e representá-la;
- Dança, jogos de movimento, de imitação, etc.;
- Representação na Festa Final de Atividades;
- Elaboração de diversos trabalhos alusivos às datas festivas (S. Martinho, Natal, Carnaval, Páscoa, etc.)
- Atividades com material reciclado: árvore de Natal, brinquedos, etc.
- Atividades onde reproduzam obras de arte, fotografia, banda desenhada, etc.;
- Diversos jogos de expressão motora;
- Audição de vários géneros músicas;
- Exploração de diferentes instrumentos musicais;
- Jogos para distinguir alguns contrastes musicais: forte/piano, grave/agudo, ruído/silêncio;
- Exploração de instrumentos musicais;
- Diálogos sobre vários temas e vivências do dia-a-dia;

- Fichas de trabalho;
- Atividades/jogos de palavras: identificar e segmentar palavras;
- Registo das observações das crianças nas várias atividades realizadas;
- Lengalengas, poesias, destrava línguas, histórias e rimas;
- Jogos fonológicos;
- Exploração de livros;
- Elaboração de um livro de histórias ilustrado pelas crianças;
- Escrita do nome com letra minúscula e manuscrito;
- Jogos de raciocínio lógico-matemático com materiais da sala;
- Atividades com jogos da área da matemática: geoplano, blocos lógicos, tangran, barras cuisenaire, etc.;
- Interpretação de gráficos e elaboração de pictogramas;
- Elaboração de cartões com números e quantidades para expor na sala;
- Diálogo, visionamento de imagens, atividades sobre as diferentes estações do ano e observação direta da natureza;
- Cantar as janeiras pelas ruas do bairro;
- Visitas a escolas do 1º Ciclo do Ensino Básico.

5- Avaliação

Avaliar o processo e os efeitos implica tomar consciência da ação para melhor adequar o processo educativo às necessidades das crianças e do grupo e à sua evolução". (OCEPE)

Considerando que a Educação Pré-escolar é um processo que parte das experiências da criança e das suas aquisições anteriores, a avaliação do seu desempenho está presente diariamente na sua própria evolução e na capacidade de adquirir e compreender novos conceitos.

O processo de avaliação deve ser constante e contínuo, cabendo ao Educador e às famílias proporcionarem momentos que favoreçam a aquisição de determinadas competências. Desta forma, este deve ser entendido como um processo participado e colaborativo, entre crianças, educador e famílias. Considerar a criança como agente do processo educativo, é reconhecer-lhe o direito de ser ouvida nas decisões que lhe dizem respeito, conferindo-lhe um papel ativo no seu processo de aprendizagem.

A avaliação deste projeto curricular de sala será feita durante e no final de cada período, tendo em conta as competências adquiridas pelas crianças e os objetivos atingidos nas diversas áreas de conteúdo.

A avaliação será realizada tendo como base vários factores:

- Observação direta: Comportamentos, participação, interesse, organização, autonomia, oralidade, capacidade de execução, concentração e atenção;
- Registos e trabalhos elaborados;
- Registo de avaliação - Síntese descritiva das competências adquiridas;
- Reuniões individuais com os pais.

Referências Bibliográficas

- 📖 DA SILVA, Isabel Lopes; MARQUES, Liliana; MATA, Lourdes; ROSA, Manuela (2016), *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*, Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE);
- 📖 Ministério da Educação (1998). *Qualidade e Projeto na Educação Pré-Escolar*. Lisboa: Ministério da Educação/Departamento da Educação Básica;
- 📖 GESELL, Arnold (1970). *Criança dos 0 aos 5 anos*. Lisboa: Publicação D. Quixote,
- 📖 EINON, Dorothy (1998). *Aprender Cedo*. Lisboa: Círculo dos Leitores
- 📖 Enciclopédia de Educação Infantil, *Recursos para o desenvolvimento do currículo escolar*, Nova Presença (1997)