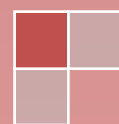


# Projeto Curricular do Pré-Escolar Sala 3/4 Anos

Creche Jardim Infantil O Caracol

Ano letivo 2022/2023

Educadora Sandra Aires



## Índice:

Introdução	3
1- Caracterização do Contexto Educativo	5
1.1 - Breve Caracterização da Faixa Etária - 3/4 Anos	5
1.2 - Caracterização do grupo - Sala B	8
2- Organização do Ambiente Educativo	11
2.1 - Organização do Espaço	11
2.2 - Organização do Tempo	12
2.3 - Organização da Equipa	14
3 - Metodologia	15
4 - Plano de Ação	16
4.1 - Objetivos Gerais	17
4.2 – Áreas de Conteúdo - Objetivos e Competências – (3 Anos)	18
4.3 – Áreas de Conteúdo - Objetivos e Competências – (4 Anos)	27
4.4- Atividades/Estratégias	35
5 - Avaliação	37
Bibliografia	

## Introdução

O Projeto Curricular de sala é um instrumento essencial na concretização do trabalho na educação pré-escolar. Constitui o seu principal suporte teórico, como plano de intervenção pedagógica que projeta os objetivos a atingir ao longo do ano. Este documento foi elaborado de acordo com as características específicas deste grupo (caracterização e organização do ambiente educativo) e nele estão definidos, de acordo com os objetivos, os meios e recursos a utilizar, assim como, as respetivas estratégias e atividades. Tem como principal objetivo, responder às necessidades e interesses das crianças que o constituem.

Para além dos objetivos delineados nas várias áreas de conteúdo, os objetivos gerais a atingir com este grupo são os definidos para a Educação Pré-escolar, expressos na Lei de Bases do sistema Educativo:

- a) Promover o desenvolvimento pessoal e social da criança com base em experiências de vida democrática numa perspetiva de educação para a cidadania;
- b) Fomentar a inserção da criança em grupos sociais diversos, no respeito pela pluralidade das culturas, favorecendo uma progressiva consciência como membro da sociedade;
- c) Contribuir para a igualdade de oportunidades no acesso à escola e para o sucesso da aprendizagem;

- d) Estimular o desenvolvimento global da criança no respeito pelas suas características individuais, inculcando comportamentos que favoreçam aprendizagens e significativas e diferenciadas;
- e) Desenvolver a expressão e a comunicação através de linguagens múltiplas como meios de relação, de formação, de sensibilização estética e de compreensão do mundo;
- f) Despertar a curiosidade e o pensamento crítico;
- g) Proporcionar à criança ocasiões de bem-estar e de segurança, nomeadamente no âmbito da saúde individual e coletiva;
- h) Proceder à despistagem de inaptações, deficiências ou precocidades e promover a melhor orientação e melhor encaminhamento da criança;
- i) Incentivar a participação das famílias no processo educativo e estabelecer relações de efetiva colaboração com a comunidade.

Este projeto refere-se à sala dos 3/4 anos e será um instrumento de trabalho relativo ao ano letivo 2022/2023. Está também associado a outro documento, o Projeto Educativo da instituição cuja temática para este ano é “Conta-me uma história”.

## 1- Caracterização do Contexto Educativo

### 1.1 - Breve Caracterização da Faixa Etária – 3 e 4 Anos

As crianças desta faixa etária começam a desenvolver os aspetos básicos de responsabilidade e de independência. São crianças geralmente muito ativas e em constante exploração do mundo à sua volta. Começam também a compreender que as regras são importantes e que, em sociedade, existem coisas que podem ou não fazer. Nesta faixa etária, a criança já compreende melhor o que a rodeia, torna-se gradualmente menos egocêntrica e começa a interiorizar que as suas ações podem afetar as pessoas à sua volta.

Aos 3 anos:

#### Desenvolvimento Físico

- Grande atividade motora: corre, salta, pode começar a andar de triciclo e mostra vontade de experimentar tudo;
- Veste-se sozinha razoavelmente bem;
- Faz puzzles simples;
- Copia figuras geométricas simples;
- É cada vez mais independente ao nível da sua higiene diária, é já capaz de controlar os esfíncteres (sobretudo durante o dia).

#### Desenvolvimento Intelectual

- Compreende a maior parte do que ouve e o seu discurso é compreensível para os adultos;
- Utiliza bastante a imaginação: início dos jogos de faz-de-conta e dos jogos de representação;
- Compreende o conceito de "dois";
- Sabe o nome, o sexo e a idade;
- Começa a ter noção das relações de causa/efeito;
- É bastante curiosa e inquiridora.

### Desenvolvimento Social

- É bastante sensível aos sentimentos dos que a rodeiam relativamente a si própria;
- Tem dificuldade em cooperar e partilhar;
- Preocupa-se em agradar os adultos que lhe são significativos, sendo dependente da sua aprovação e afeto;
- Começa a interessar-se mais pelos outros e a integrar-se em atividades de grupo com outras crianças.

### Desenvolvimento Emocional

- É capaz de se separar dos pais durante longos períodos de tempo;
- Começa a desenvolver alguma independência e autoconfiança;
- Pode manifestar medo de estranhos, de animais ou do escuro;
- Começa a reconhecer os seus próprios limites, pedindo ajuda;
- Imita os adultos.

### Desenvolvimento Moral

- Começa a distinguir o certo do errado;
- As opiniões dos outros acerca de si própria assumem grande importância para a criança;
- Consegue controlar-se de forma mais eficaz e é menos agressiva;
- Utiliza ameaças verbais extremas sem ter noção das suas implicações.

Aos 4 anos:

### Desenvolvimento Físico

- Rápido desenvolvimento muscular;
- Grande atividade motora, com maior controlo dos movimentos;
- Consegue escovar os dentes, pentear-se e vestir-se com pouca ajuda.

### Desenvolvimento Intelectual

- Adquiriu já um vocabulário alargado, manifestando um grande interesse pela linguagem;
- Compreende ordens com frases na negativa;
- Articula bem consoantes e vogais, construindo frases bem estruturadas;
- Exibe uma curiosidade insaciável, fazendo inúmeras perguntas;
- Compreende as diferenças entre a fantasia e a realidade;
- Compreende conceitos de número e de espaço.

### Desenvolvimento Social

- Gosta de brincar com outras crianças;
- Quando está em grupo, poderá ser seletiva acerca dos seus companheiros;
- Gosta de imitar as atividades dos adultos;
- Está a aprender a partilhar, a aceitar as regras e a respeitar a vez do outro;

### Desenvolvimento Emocional

- Os pesadelos são comuns nesta fase;
- Tem amigos imaginários e uma grande capacidade de fantasiar;
- Procura frequentemente testar o poder e os limites dos outros;
- Exibe muitos comportamentos desafiantes e opostos;
- Os seus estados emocionais alcançam os extremos: por ex., é desafiante e depois bastante envergonhada;
- Tem uma confiança crescente em si própria e no mundo.

### Desenvolvimento Moral

- Tem maior consciência do certo e errado, preocupando-se maioritariamente em fazer o que está certo;
- Pode culpar os outros pelos seus erros (dificuldade em assumir a culpa pelos seus comportamentos).

## 1.2 - Caracterização do Grupo – Sala B

O grupo de crianças que frequenta a Sala B é constituído por dezoito crianças, com idades compreendidas entre os 2 e os 4 anos de idade. É importante referir que até ao final do ano civil, as crianças de 2 anos irão completar 3 anos. O grupo distribui-se da seguinte forma:

	Meninas	Meninos
2 Anos	2	1
3 Anos	7	7
4 Anos	1	0
Total	10	8

Das dezoito crianças deste grupo, nove transitaram da sala de creche e nove frequentam pela primeira vez a nossa Instituição (no ano anterior, cinco crianças ficavam em casa com familiares e quatro tinham já frequentado salas de creche ou pré- escolar).

Neste grupo estão inseridas algumas crianças com N.E.E. (Necessidades Educativas Especiais): uma criança com Trissomia 21, que está a ser acompanhada pela equipa do S.N.I.P.I. (Sistema Nacional de Intervenção Precoce na Infância), uma criança com pré-diagnóstico de Perturbação do Espectro do Autismo (PEA), que aguarda diagnóstico definitivo e acompanhamento por parte do S.N.I.P.I. e uma criança com atraso de

desenvolvimento, que aguarda diagnóstico da Pediatria do Desenvolvimento e apoio do S.N.I.P.I. . Até agora, não se verifica no restante grupo, dificuldades de aprendizagem significativas.

A adaptação decorreu com normalidade, tendo em conta as especificidades do grupo, nomeadamente a presença de crianças com N.E.E. e o facto de metade das crianças que o integram, frequentam a instituição pela primeira vez. As crianças que transitaram da sala de creche, mostraram-se ansiosas por explorar o novo espaço e materiais, as que entraram de novo para a instituição reagiram bem à nova realidade, apesar de ainda se encontrarem em processo de adaptação.

Este é um grupo de crianças interessadas e recetivas a todo o tipo de atividades. Brincam nas diferentes áreas da sala, as que despertam mais interesse são a área da casinha e os jogos e circulam entre elas com frequência. Gostam especialmente de ouvir histórias e manusear os livros que têm à sua disposição

Devido ao facto de ser constituído por crianças muito pequenas, maioritariamente de três anos (algumas ainda com 2), verificam-se algumas dificuldades na realização de determinadas atividades, nomeadamente, no recorte, preenchimento de formas (colorir), colagens, etc. Atividades em que a motricidade fina está a ser trabalhada. É também nesta área que se verificam as maiores dificuldades do grupo e esta situação implica um acompanhamento, por vezes individualizado das atividades por parte do adulto, prolongando-as no tempo.

Ao nível da Autonomia, realizam atividades livres e manuseiam alguns materiais sem apoio do adulto, ainda que, a grande maioria das crianças de 2 e 3 anos necessite de auxílio em muitos momentos do dia, nomeadamente nas

refeições e higiene diária, sendo que, seis crianças ainda não realizaram o desfralde completamente.

No que diz respeito à Socialização, as crianças relacionam-se bem entre si, embora se verifiquem alguns conflitos causados, principalmente, pela posse de brinquedos. Estes tipos de situações são perfeitamente normais nesta fase do desenvolvimento. Algumas crianças revelam ainda certas dificuldades na aceitação de regras. Este será um dos aspetos a trabalhar mais especificamente ao longo do ano.

Ao nível da linguagem, as capacidades de compreensão e de produção da mesma estão de acordo com a faixa etária do grupo. Excetuando as crianças com N.E.E., verificam-se apenas algumas dificuldades na articulação das palavras, troca de alguns fonemas e ao nível da construção frásica, nomeadamente, nas crianças mais novas.

As crianças que frequentam esta sala são residentes na zona de Queluz. Vivem com os pais e o transporte, maioritariamente utilizado, na deslocação para a instituição é o carro. Este é também o transporte utilizado pelos pais que, na maioria dos casos trabalha fora do concelho, nomeadamente em Lisboa. A situação profissional dos pais é estável apesar de se verificarem pontuais situações de desemprego.

O grupo provém de um extrato social médio e as crianças possuem um ambiente familiar estável. São crianças bem cuidadas, com pais cuidadosos e atentos ao seu dia-a-dia na instituição, participam nas reuniões de pais (individuais) e nas atividades para as quais são convidados.

## 2 – Organização do Ambiente Educativo

### 2.1 – Organização do Espaço

Na Instituição existem duas salas de Pré-escolar e uma de Creche. O refeitório funciona como sala polivalente e é aqui realizado o acolhimento das crianças no período da manhã. O espaço exterior consiste num recreio, no qual se encontram alguns equipamentos (um escorrega, duas casinhas, triciclos, etc.). O Parque Infantil, apesar de não fazer parte dos espaços da instituição é utilizado diariamente pelas crianças da resposta social de pré-escolar.

A sala dos 3/4 anos tem uma boa iluminação e está dividida em cinco áreas, devido às suas reduzidas dimensões:

- Área da casinha (faz de conta e jogo simbólico);
- Área da garagem, dos jogos e construções;
- Área dos jogos de mesa;
- Área da biblioteca, que é também a manta onde o grupo se reúne todas as manhãs.

A sala possui um armário onde estão as histórias contadas pelos adultos, os fantoches e algum material de apoio das atividades curriculares. Possui ainda dois placards grandes e três pequenos, em esferovite, onde são expostos os trabalhos realizados pelas crianças.

Ainda neste espaço, existe uma mesa redonda e outra “meia-lua”, onde são realizadas as atividades plásticas, puzzles, jogos de correspondência, desenhos e plasticina.

Os diversos materiais de expressão plástica estão ao acesso da criança, tais como: folhas de papel, lápis, canetas, etc.

## 2.2 – Organização do Tempo

A atividade educativa deve prever e organizar um tempo, simultaneamente estruturado e flexível, em que os diferentes momentos tenham sentido para as crianças, com a finalidade de proporcionar processos de desenvolvimento e de aprendizagem pensados e organizados pelo educador.

A distribuição do tempo educativo corresponde a momentos que se repetem com uma maior periodicidade, dando origem à seguinte rotina educativa, sempre para que as crianças se sintam seguras e partes integrantes:

7.30/9.00	Abertura da instituição e acolhimento das crianças (refeitório)
9.00/9.30	Entrada da Educadora Reunião do grupo na manta História, canções e conversa sobre a temática a trabalhar (grande grupo)
9.30/11.15	Atividades pedagógicas (individual ou pequeno grupo/pares)
11.15/11.30	Hora da higiene
11.30/12.45	Almoço / Recreio

12.45/ 13.00	Hora da higiene
13.00 / 14.45	Repouso
14.45 /15.30	Hora do acordar e da higiene
15.30/16.00	Lanche
16.00 / 17.00	Atividades Livres (Parque Infantil) Atividades orientadas pela Auxiliar na sala
17.00	Início das saídas
19:30	Encerramento da Instituição

- Às 2<sup>as</sup> há Aula de Expressão Musical das 16h 20m às 17h

- Às 4<sup>as</sup> há Aula de Iniciação à Língua Inglesa das 15h às 15h 30m e das 15h 30m às 16h

- Às 6<sup>as</sup> há Aula de Expressão Motora das 16h às 17h

### 2.3 - Organização da Equipa

A equipa da sala B é constituída por uma Educadora de Infância e uma Auxiliar de Educação.

O grupo de crianças conta, também, no caso ser necessário com o apoio de toda a equipa da instituição.

A organização de horários dos adultos da sala é a seguinte:

Educadora de Infância – Sandra Aires	9h 00m – 17h 00m
Auxiliar de Educação – Aurélia Teles	9h 30m – 17h 30m

### 3 – Metodologia

Nesta sala, a metodologia baseia-se num processo natural de desenvolvimento e aprendizagem. Todas as experiências vividas, em suma, tudo o que acontece diariamente (desde a chegada da criança até à sua partida) faz parte da sua formação e contribui para o seu desenvolvimento pleno e integração social. É agindo e interagindo com as pessoas e objetos, que a criança estrutura as bases da sua personalidade e se desenvolve. Qualquer aprendizagem tem como base uma experiência interativa e contínua, em que a criança dispõe do direito à participação e o adulto proporciona um ambiente de apoio, autónomo e estimulante.

Os princípios pedagógicos adotados na sala, de forma flexível, adequam-se a cada criança, respeitam as suas características, níveis de desenvolvimento, capacidades e competências a desenvolver. Neste contexto, o adulto é visto como modelo e mediador de todo o processo educativo, a quem compete educar com afeto, com respeito pela individualidade e autonomia, de forma a criar oportunidades para que a criança realize aprendizagens verdadeiramente significativas.

As atividades são planificadas de acordo com os objetivos propostos, referentes a determinada área. E dependendo do tipo de atividade, pode ser trabalhada em grande grupo, pequeno grupo ou individualmente. Esta planificação também é realizada em conjunto com as crianças e pode ser alterada, dependendo da aceitação do grupo ou de outro tipo de condicionantes.

Toda a atividade pedagógica é pensada e planificada de acordo com as Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar e terá de ter em conta as características de cada criança.

#### 4 – Plano de Ação

Na elaboração do plano de atividades da sala são considerados os objetivos gerais e os objetivos definidos por área de conteúdo, de forma a concretizar as respectivas competências.

As áreas são as seguintes:

- Área da Formação Pessoal e Social
- Área do Conhecimento do Mundo
- Área da Expressão e Comunicação
  - Domínio da Expressão Dramática
  - Domínio da Expressão Motora
  - Domínio da Expressão Plástica
  - Domínio da Expressão Musical
  
- Área da Linguagem Oral e Abordagem à Escrita
- Área da Matemática

#### 4.1 – Objetivos Gerais

Ao considerar os seguintes objetivos, pretende-se que a criança consiga:

- ◆ Desenvolver a autonomia nas diferentes vertentes (higiene, alimentação e atividades diárias);
- ◆ Desenvolver a capacidade de comunicação através de todas as expressões, valorizando a expressão oral como forma privilegiada de contacto com os outros na avaliação do mundo que nos rodeia;
- ◆ Estimular e desenvolver a motricidade global e fina;
- ◆ Relacionar-se com os outros, fomentando atitudes de ajuda, respeito e compreensão;
- ◆ Desenvolver o raciocínio lógico-matemático.

## 4.2. - Áreas de Conteúdo - Objetivos e Competências – (3 Anos)

### FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

#### Objetivos:

- Proporcionar um ambiente educativo que transmita segurança à criança promovendo a sua adaptação;
- Incentivar a autonomia, descobrindo e utilizando as suas próprias possibilidades (motoras, sensitivas, expressivas)
- Interiorizar e cumprir as regras de convivência;
- Sensibilizar para o desenvolvimento de estilos de vida saudáveis e de educação para a cidadania;
- Desenvolver atitudes de cooperação e de interajuda;
- Fomentar o espírito de colaboração e de partilha de saberes;
- Estimular a partilha de espaços e materiais;
- Valorizar a amizade e a relação entre pai e filho(a)/mãe e filho(a);
- Promover o convívio da comunidade educativa;
- Fomentar a participação dos pais/família no processo educativo.

#### Competências:

- Diz o nome quando lhe perguntam;
- Diz o apelido quando lhe perguntam;
- Sabe a que sexo pertence;
- Sabe a idade (pelos dedos);
- Conhece os elementos da família que lhe são mais próximos;
- Reconhece e localiza as principais partes do seu corpo;
- Nomeia, em si, partes do corpo;
- Cumprimenta as pessoas espontaneamente à chegada e à partida;
- Arruma os brinquedos a pedido;
- Pede licença antes de utilizar os objetos de outra pessoa;
- Aceita brincar com outras crianças partilhando brinquedos;
- Aceita as regras do jogo/brincadeira;

- Espera pela sua vez para falar em grupo/participar nas atividades;
- É procurada/escolhida pelos outros para brincar/jogar;
- Tem prazer na alimentação;
- Utiliza colher e garfo sem ajuda;
- Utiliza o copo e o guardanapo;
- Vai à casa de banho por sua iniciativa;
- Despe-se sozinho (exceto fechos difíceis);
- Desabotoa botões;
- Sabe abrir a torneira, lavar as mãos e enxugá-las;
- Sente satisfação na sua higiene pessoal.

## EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

### Expressão Dramática/Teatro

#### Objetivos

- Incentivar a capacidade de expressão através do seu corpo;
- Explorar diversas formas de movimento dramático;
- Desenvolver o gosto pela representação.
- Demonstrar espírito de criatividade;
- Promover o desenvolvimento da imaginação e da criatividade;
- Identificar e representar situações do quotidiano,
- Incentivar a atividade lúdica e o jogo de «faz de conta»;
- Desenvolver a imaginação e as possibilidades de expressão;

#### Competências:

- Sabe imitar o que observou;
- Sabe imitar animais em movimento;
- Reproduz expressões de alegria/tristeza, zanga;
- Participa na dramatização de histórias;
- Brinca na área da casinha;

- Mascara-se com os materiais disponíveis;
- Recria experiências da vida quotidiana.

## Expressão Plástica

### Objetivos

- Desenvolver a criatividade e a imaginação;
- Desenvolver o esquema espacial;
- Proporcionar prazer na exploração de diferentes técnicas e materiais;
- Reforçar a noção de aquisição das cores (primárias e secundárias);
- Desenvolver a expressão gráfica figurativa;
- Explorar e descobrir as diferentes possibilidades dos materiais;
- Desenvolver sensações tácteis e visuais;
- Desenvolver um progressivo controlo percetivo motor do traço e do espaço gráfico, bem como do tridimensional;

### Competências:

- Identifica 3 ou 4 cores primárias;
- Gosta de digitinta;
- Gosta de explorar os materiais;
- Desenha com lápis de cor, cera e marcadores;
- Explora várias técnicas plásticas (pintar, desenhar, colar, etc.);
- Faz modelagem (bolas e cobras);
- Atribui significado às suas criações plásticas;
- Distingue diferentes texturas (duro/mole/macio/liso).

## Expressão Motora

### Objetivos

- Explorar as capacidades motoras do seu corpo, movimentando-se de forma coordenada;

- Descobrir e utilizar as possibilidades motoras, sensitivas e expressivas;
- Descobrir as possibilidades dos diferentes órgãos dos sentidos;
- Promover a coordenação geral ampla e a motricidade fina;
- Descobrir e desenvolver a sua lateralidade;
- Desenvolver as destrezas manipulativas (rasgar, recortar, colar);
- Explorar diferentes formas de movimento;

### **Competências :**

- Desenha linhas horizontais;
- Faz garatujas, identificando-as;
- Representa a figura humana, mesmo que irreconhecível;
- Executa ponteados e traço vertical;
- Executa movimentos de acordo com as indicações que lhe são dadas (andar, correr, saltar, etc.);
- Anda em bicos de pés (6 ou mais passos);
- Sobe escadas sozinha;
- Desce escadas sozinha;
- Salta um degrau a pés juntos (partida e chegada);
- Levanta-se (quando de joelhos) s/ajuda das mãos;
- Utiliza espontaneamente o lápis/pincel em pinça;
- Faz enfiamentos;
- Faz rasgagem;

### **Expressão Musical**

#### **Objetivos**

- Mimar canções e lenga lengas;
- Potenciar a discriminação auditiva e a memória auditiva;
- Explorar as capacidades sonoras dos instrumentos musicais;
- Exprimir-se através da música;
- Conhecer diferentes sons;

### **Competências:**

- Manifesta interesse nas atividades desta área;
- Memoriza canções simples;
- Canta segundo várias intensidades;
- Explora as propriedades sonoras dos instrumentos musicais mais simples;
- Reconhece ritmos e sons naturais e artificiais;
- Reproduz o som de alguns animais.

### **LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA**

#### **Objetivos:**

- Fomentar o interesse e o gosto pelo livro;
- Estimular a aquisição de novo vocabulário;
- Expressar verbalmente vivências, ideias e sentimentos;
- Promover uma melhoria da articulação;
- Fomentar o diálogo contribuindo para o desenvolvimento da linguagem e enriquecimento do vocabulário;
- Promover o espírito de observação, atenção e memorização;
- Explorar rimas, adivinhas, lenga lengas;
- Reconhecer o seu próprio nome;

#### **Competências :**

- Diz o nome de alguns objetos/imagens (mínimo 12 de cada);
- Define, pelo uso, alguns objetos;
- Tem vocabulário apropriado;
- Tem boa articulação das palavras;
- Sabe fazer entender-se;
- Identifica o seu nome com recurso a modelo;
- Escreve rabiscos e diz que são letras;

- Gosta de “ler” livros;
- Compreende a mensagem de uma história;
- Revela interesse por histórias e ouve-as;
- Identifica personagens de uma história;
- Usa frases simples;
- Repete frases simples;
- Tem prazer em comunicar;
- Conhece as normas que regulam os diálogos: aguardar a vez, ouvir, responder, fazer pausas;
- Reconhece o género (fem./mas.) e número (singular/plural);
- Responde a frases de conversação simples e direta;
- Presta atenção a narrativas;
- Consegue identificar personagens de uma história.

## ÁREA DA MATEMÁTICA

### Objetivos

- Promover o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático;
- Facilitar a tomada de consciência da noção temporal;
- Adquirir noções de tamanho, forma, posição relativa e localização;
- Reconhecer, representar e formar conjuntos;
- Desenvolver e interiorizar a noção de número;
- Identificar as formas geométricas: quadrado, triângulo, círculo e retângulo;
- Desenvolver as noções de classificação, seriação e ordenação;
- Estimular a capacidade de resolução de problemas simples;

### Competências:

- Reconhece as diferentes horas do dia;
- Diferencia antes/agora/depois;
- Identifica uma das formas: círculo/quadrado;

- Ordena até 3 objetos;
- Realiza operações simples de adição com os objetos do meio educativo;
- Completa sequências com 3 objetos;
- Diferencia curto/comprido;
- Números até 3;
- Faz conjuntos atendendo a uma determinada propriedade
- Distingue > de < ;
- Utiliza os quantificadores básicos: pequeno/grande;
- Tem noções de: cheio/vazio, muito/pouco, tudo/nada;
- Diferencia “em cima” e “em baixo”;
- Diferencia “frente” e “trás”;
- Diferencia “dentro” e “fora”;

## CONHECIMENTO DO MUNDO

### Objetivos:

- Fomentar o contacto e o respeito pelo mundo que nos rodeia;
- Observar as modificações climatéricas que dão origem às estações do ano;
- Sensibilizar para a importância da educação para a saúde;
- Reconhecer e fomentar bons hábitos alimentares;
- Realizar e compreender experiências simples;
- Contribuir para a conservação e manutenção de um ambiente limpo e saudável;
- Conhecer diferentes meios de transporte;
- Proporcionar vivências em contextos mais alargados;
- Favorecer a curiosidade natural e o desejo de saber;
- Descobrir o mundo através da observação e experimentação direta;
- Reconhecer momentos importantes da vida pessoal e da comunidade (ex. aniversários, festividades, etc.);

## Competências:

- Faz perguntas sobre o que a rodeia, manifestando curiosidade e desejo de saber;
- Identifica alimentos diferentes: frutas, saladas, gelados, etc.;
- Diferencia animais/plantas/objetos;
- Identifica e nomeia animais;
- Identifica e nomeia peças de vestuário;
- Identifica vários estados do tempo;
- Identifica meios de locomoção: automóvel, bicicleta, triciclo, etc.;
- Compreende regras básicas de manutenção de um ambiente limpo e saudável;
- Participa em tarefas de proteção/cuidado de animais e plantas;
- Demonstra interesse pela realização de experiências.

## 4.2. Áreas de Conteúdo - Objetivos e Competências – (4 Anos)

### FORMAÇÃO PESSOAL E SOCIAL

#### Objetivos

- Interiorizar e cumprir as regras de convivência;
- Incentivar a autonomia, descobrindo e utilizando as suas próprias possibilidades (motoras, sensitivas, expressivas);
- Sensibilizar para o desenvolvimento de estilos de vida saudáveis e de educação para a cidadania;
- Desenvolver atitudes de cooperação e de interajuda;
- Demonstrar confiança e segurança em experimentar novas atividades;
- Fomentar o espírito de colaboração e de partilha de saberes;
- Estimular a partilha de espaços e materiais;
- Descobrir e desenvolver a sua lateralidade;
- Valorizar a amizade e a relação entre pai e filho(a)/mãe e filho(a);
- Promover o convívio da comunidade educativa;
- Fomentar a participação dos pais/família no processo educativo.

#### Competências

- Diz o nome completo;
- Sabe dizer a idade em anos;
- Sabe o nome do pai e da mãe;
- Identifica outros elementos da família;
- Nomeia, no outro, partes do corpo;
- Identifica e copia posições corporais;
- Interpreta fisionomias e atitudes;
- É colaborante com o adulto nas diferentes tarefas;
- Procura/pede ajuda ao adulto quando necessita;
- Conhece e utiliza as normas de cortesia elementares: cumprimentar e despedir-se;
- Reage bem à intervenção de outros adultos do Jardim de Infância;

- Aceita de forma cooperante as regras de jogo/atividade;
- Brinca a par com os outros;
- Compreende os sentimentos dos outros;
- Come sozinha, utilizando a faca, o garfo e o guardanapo;
- Calça sapatos e meias sem ajuda;
- Veste algumas peças de roupa sozinha.

## EXPRESSÃO E COMUNICAÇÃO

### Expressão Dramática/Teatro

#### Objetivos

- Demonstrar espírito de criatividade;
- Interpretar e experimentar o papel de diferentes personagens;
- Incentivar a capacidade de expressão através do seu corpo;
- Explorar diversas formas de movimento dramático;
- Identificar e representar situações do cotidiano,
- Desenvolver o gosto pela representação.

#### Competências

- Exprime-se através do corpo;
- Representa um personagem “faz-de-conta”;
- Expressa-se e comunica utilizando bonecos, fantoches, etc.
- Participa na dramatização de histórias;
- Recria experiências do cotidiano,
- Brinca na área da “casinha”, mascara-se.

### Expressão Plástica

#### Objetivos

- Promover o desenvolvimento da criatividade e da imaginação;

- Desenvolver a destreza manual e a motricidade fina;
- Proporcionar o contacto com diferentes materiais e técnicas plásticas distintas;
- Desenvolver o esquema espacial;
- Representar vivências individuais através de vários meios de expressão;
- Estimular o sentido estético.

### **Competências**

- Explora vários tipos de material;
- Reconhece e nomeia as cores primárias e algumas secundárias;
- Utiliza técnicas simples de pintura, desenho, recorte, colagem, dobragem, etc.;
- Manipula e modela diferentes materiais (pasta de papel, plasticina, massa de farinha, barro, etc.);
- Mostra organização na realização dos seus trabalhos;
- Manifesta agrado e empenho nas suas produções;
- Representa a figura humana nos trabalhos de expressão plástica.

### **Expressão Motora**

#### **Objetivos**

- Explorar as capacidades motoras do seu corpo, movimentando-se de forma coordenada;
- Movimentar-se segundo ritmos, direções e ordens diversas;
- Descobrir e desenvolver a sua lateralidade;
- Desenvolver a motricidade fina, ao nível da destreza;
- Promover o desenvolvimento da motricidade global;
- Coordenar movimentos amplos e finos;
- Tomar consciência dos diferentes segmentos do corpo, das suas possibilidades e limitações, de forma a interiorizarem a noção do esquema corporal.

## Competências

- Pega no lápis/pincel de forma adequada;
- Desenha ou pinta figuras reconhecíveis;
- Copia círculos, cruzeiros e quadrados;
- Esboça desenho de casa;
- Faz alguns recortes;
- Copia modelos de enfiamentos e de puzzles ou encaixes;
- Tenta preencher espaços limitados;
- Desenha a figura humana (círculo + 2 elementos);
- Representa graficamente uma história/acontecimento;
- Sabe imitar gestos de outro;
- Copia modelos de enfiamentos e de puzzles ou encaixes;
- Aperta/desaperta botões/fechos;
- Participa na dramatização de canções;
- Corre livremente sem se desequilibrar;
- Anda de triciclo;
- Reconhece esquerda/direita;
- Equilibra-se a andar sobre linhas retas;
- Salta ao pé-coxinho (3 passos);
- Salta 2 degraus a pé juntos;
- Controla movimentos em jogos orientados;
- Marcha ao ritmo da música, palmas, etc.;
- Aprecia jogos/atividades que integrem postura e movimentos corporais.

## Expressão Musical

### Objetivos

- Fomentar o gosto por vários estilos musicais;
- Explorar diferentes sons e sentidos rítmicos;
- Conhecer diversos tipos de instrumentos musicais;
- Estimular a atenção auditiva;

- Desenvolver o gosto pela música.

### **Competências**

- Gosta de participar em atividades de cantar/dançar/representar;
- Memoriza canções e poemas;
- Diferencia silêncio ambiental/musical e ruído ambiental/musical;
- Canta segundo várias intensidades ou timbres de voz;
- Identifica diferentes sons (animais, avião, carro, objetos, etc.);
- Explora as capacidades sonoras dos objetos e dos instrumentos musicais produzindo sons e ritmos.

## **LINGUAGEM ORAL E ABORDAGEM À ESCRITA**

### **Objetivos**

- Enriquecer o vocabulário, desenvolver a linguagem e estimular a memória;
- Fomentar o interesse e o gosto pelo livro;
- Promover uma melhoria da articulação;
- Fomentar o diálogo, respeitando as normas elementares de comunicação;
- Desenvolver uma consciência fonológica;
- Desenvolver a capacidade de identificar rimas;
- Expressar verbalmente vivências, ideias e sentimentos;
- Conhecer as funções da linguagem escrita e compreender o seu uso/ utilidade;
- Proporcionar o contacto com as diferentes funções e formas do código escrito;
- Promover o reconhecimento e a escrita de palavras, estimulando a curiosidade.

## Competências

- Diz o nome de vários objetos/imagens;
- Define pelo uso vários objetos;
- Tem vocabulário suficiente;
- Usa corretamente 2 ou mais pronomes pessoais;
- Tem boa articulação das palavras;
- Sabe no mínimo 8 cores;
- Produz frases complexas;
- Tem prazer em comunicar;
- Utiliza frases afirmativas, interrogativas e negativas;
- Participa na conversação normal da sala;
- Expressa verbalmente as suas ideias, sentimentos, saberes e experiências;
- Memoriza e reproduz textos orais de tradição cultural: poesias, adivinhas, lengalengas, trava-línguas e canções;
- Escuta e respeita os outros em diálogos e conversas em grupo;
- Interpreta gravuras, cartazes e desenhos;
- Identifica algumas letras;
- Diferencia números de letras;
- Escreve o seu nome e reconhece algumas letras que o compõem;
- Reproduz certos registos;
- Tem a noção do que se diz, pode escrever-se;
- Copia e escreve letras identificáveis, mesmo que sem sequência;
- Reconhece alguns números;
- Copia números de 1 a 5;
- Aplica o cardinal a pequenos grupos;
- Gosta de “ler” livros;
- Pede para lhe lerem histórias;
- Compreende a narração de histórias simples;
- Valoriza o livro como um meio de comunicação;
- Identifica o nome de alguns colegas.

## ÁREA DA MATEMÁTICA

### Objetivos

- Promover o desenvolvimento do raciocínio lógico-matemático;
- Facilitar a tomada de consciência da noção temporal;
- Proporcionar o desenvolvimento das noções de classificação, seriação e ordenação;
- Adquirir noções de tamanho, forma, posição relativa e localização;
- Reconhecer, representar e formar conjuntos;
- Fomentar a construção espontânea de noções geométricas;
- Desenvolver e interiorizar a noção de número;
- Desenvolver o raciocínio na resolução de operações simples;
- Estimular a capacidade de resolução de problemas simples;

### Competências

- Identifica algumas diferenças e semelhanças;
- Compreende imagens organizadas em sequência;
- Identifica círculo, triângulo e quadrado;
- Faz agrupamentos segundo forma, cor, tamanho e espessura;
- Conta até 10;
- Distingue um/vários, muito/pouco;
- Identifica “igual” e “diferente”;
- Realiza operações simples de adição e subtração;
- Faz a decomposição até ao número 3;
- Diferencia pesado/leve;
- Números e quantidades entre 1 e 5;
- Ordena do > para o <;
- Diferencia grande/pequeno;
- Faz séries;
- Identifica curto/comprido;
- Diferencia grande/médio/pequeno;
- Reconhece princípio/fim;

- Distingue longe e perto;
- Diferencia depressa/devagar;
- Distingue noções de “em volta de”;
- Diz se é de manhã/tarde/noite;
- Distingue o que se passa hoje, do ontem e do amanhã;
- Diferencia antes/agora/depois.

## ÁREA DO CONHECIMENTO DO MUNDO

### Objetivos

- Prever, experimentar e observar através de algumas experiências;
- Descobrir e explorar o mundo que nos rodeia através da observação, da pesquisa e da investigação;
- Proporcionar momentos de lazer e divertimento;
- Sensibilizar para a importância da educação para a saúde e da educação ambiental;
- Conhecer as mudanças na natureza com a chegada das diferentes estações do ano;
- Dar a conhecer as diversas ciências: história, geografia, biologia, etc.
- Proporcionar diversos contatos com o meio ambiente.

### Competências

- Conhece alguns materiais de que são feitas as coisas;
- Identifica erros alimentares;
- Identifica algumas profissões (bombeiro, polícia, médico, etc.);
- Identifica estados do tempo;
- Manifesta conhecer algumas regras de prevenção rodoviária;
- Conhece e identifica os principais elementos da paisagem urbana: semáforos, papeleiras, candeeiros, etc.;
- Questiona o que observa;
- Demonstra interesse pela realização de experiências;

- Identifica meios de locomoção: avião, comboio, táxi, barco, etc.;
- Identifica os diferentes tipos de seres vivos: animais e plantas;
- Distingue animais domésticos de selvagens;
- Identifica os animais de acordo com o meio em que vivem (água, terra e ar);
- Faz perguntas sobre o que a rodeia;
- Compreende e aplica regras para manter um ambiente limpo e saudável;
- Executa tarefas de proteção/cuidado de animais e plantas;
- Reconhece as características próprias das estações do ano: paisagem, vestuário, temperatura, etc.;

#### 4.4. Atividades/Estratégias

- Histórias, através de diferentes suportes (livros, computador, flanelógrafo, fantoches etc.);
- Observação e exploração de materiais no ambiente que a rodeia;
- Visualização de imagens;
- Estímulos sensoriais individuais e de grupo;
- Exemplificação e repetição com a criança de atitudes e comportamentos;
- Diálogos em grande e pequeno grupo;
- Atribuição de pequenas tarefas à criança;
- Valorização de comportamentos relacionados com atitudes de carinho e manifestação de afetos;
- Exploração de diferentes objetos;
- Audição de diferentes sons naturais e artificiais;
- Audição de diferentes estilos de música;
- Canções mimadas;
- Lengalengas, poesias, destrava línguas, histórias e rimas;
- Exploração de diferentes instrumentos musicais;
- Prova de diferentes tipos de alimentos de diversos sabores;
- Jogos lúdicos e de descoberta;
- Desenho livre (garatuja) com diversos materiais;
- Atividades com diferentes materiais de expressão plástica (tintas, pincéis, canetas, lápis, plasticina, massa de moldar);
- Aplicação de diferentes técnicas de expressão plástica (ex. desenhos, modelagem digitinta, carimbagem, amachucagem, recorte, colagem, etc.);
- Exploração das tradições no Natal, Páscoa e Carnaval;
- Dramatizações de diferentes histórias;
- Criações com materiais recicláveis;
- Elaboração de receitas de culinária;
- Realização de experiências simples;

- Reutilização de materiais de desperdício;
- Jogos ao ar livre;
- Jogos com atributos - fazer conjuntos escolhendo uma propriedade;
- Visitas ao exterior;
- Danças de roda, danças tradicionais;
- Classificações e seriações de elementos;
- Iniciação à escrita do nome;
- Atividades com blocos lógicos;
- Elaboração de diversos trabalhos alusivos às datas festivas (S. Martinho, Natal, Carnaval, Páscoa, etc.)
- Comemoração de dias especiais: dia da criança, dia do pai, dia da mãe, etc.;
- Elaboração de pequenos presentes para as famílias;
- Participação em atividades da Instituição: Jogos Caracolímpicos, Festas, etc.

## 5 - Avaliação

*“Avaliar os progressos das crianças consiste em comparar cada uma consigo própria para situar a evolução da sua aprendizagem ao longo do tempo” (OCEPE)*

O processo da avaliação permite a obtenção de informações que têm de ser compreendidas e interpretadas, de modo a que possam ser usadas para ajudar a criança a melhorar o seu desempenho, a aquisição de novas aprendizagens e conhecimentos. Assim, ajuda também o educador a perceber as suas dificuldades na realização de cada atividade proposta e desenvolvida, bem como entender o desenvolvimento integral de cada criança e do grupo.

A avaliação verificar-se-á em diversos momentos, com intencionalidade diferente e utilizando instrumentos e estratégias variadas. Realizar-se-á continuamente através de:

- Observações diárias (registos);
- Síntese descritiva das competências adquiridas nas diferentes áreas de desenvolvimento;
- Reuniões ou encontros com a família.

## Referências Bibliográficas

DA SILVA, Isabel Lopes; MARQUES, Liliana; MATA, Lourdes; ROSA, Manuela(2016), *Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar*, Ministério da Educação/Direção-Geral da Educação (DGE);

Ministério da Educação (1998). *Qualidade e Projeto na Educação Pré-Escolar*. Lisboa: Ministério da Educação/Departamento da Educação Básica;

EINON, Dorothy (1998). *Aprender Cedo*. Lisboa: Círculo dos Leitores

Enciclopédia de Educação Infantil, *Recursos para o desenvolvimento do currículo escolar*, Nova Presença (1997)